

Solokonzert

Lass Dein Herz sein im Rauschen des Nachtbaums

Lauten- und Gitarrenmusik, Martin Borgschulte, Gitarre solo
Musik u.a.: Carlo Domeniconi, di Milano, John Dowland / Musik der spanischen Gitarre

Sechs Saiten bringen zum Träumen und Nachdenken

Martin Borgschulte erhält in Remise viel Applaus

Feinsinnige Klassik. Der Bielefelder Gitarrist Martin Borgschulte präsentiert am Sonntag Werke von Francesco da Milano, John Dowland und spanischen Komponisten.

FOTO: A. HEIM

Mit Fingerfertigkeit und Präzision

2. Satz: Mosso

Carlo Domeniconi

1. Satz: Moderato

aus: Koyunbaba, Suite für Gitarre op. 19, 1985

Fantasia XVII, 1547

Francesco di Milano

Fantasia X

Fanatasia (Tremolo Fancy)

John Dowland (1563 - 1626)

Appalachian Waltz

Mark O'Connor (* 1961)

Original für Cello solo, , eigene Bearb. für Gitarre

Pavanas

Gaspar Sanz (1640 – 1710)

Fandanguillo

F. Moreno-Torroba ((1891-1982)

(aus: Suite Castellana)

Prélude No. 4, 1940

H. Villa-Lobos

Vidala dolorosa

Atahualpa Yupanqui (1908 – 1992)

Prélude XII – Oracion, 1993

Gabriel Fernández Álvez

Danse Péruvienne, 2005

Serge Arbiol

La paloma enamorada

Atahualpa Yupanqui